**Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**

**Филология және әлем тілдері факультеті**

**Білім беру бағдарламасы**

**Силлабус**

**Түркілік лингвомәдени феномен**

**Күзгі семестр 2019-2020 оқу жылы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пән коды** | | **Пән атауы** | **СРС** | **Аптадағы сағат саны** | | | **кредит саны** | | **СРСП** | |
| **Лек** | **Практ** | **Лаб** |
|  | | Түркілік лингвомәдени феномен | 98 | 30 | 15 | - | 5 | | 7 | |
| **Лектор** |  | | | | | | | **Оф./ч** | | По расписанию |
| **e-mail** |  | | | | | | |
| **Телефоны** |  | | | | | | |  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Академическая презентация курса | **Пәннің мақсаты**. Түркі даналарының әлемдік деңгейдегі ғылыми маңызын айқындап, түркі мәдени феномені ретіндегі рөлін зерделеу.  **Студент мына мәселелерді меңгеруі тиіс:**   * Иоллығ Тегін – түркі мәдениетінің бастауын қалыптастырған тұлға екенін тануы; * Түркі ғалымның түркі мәдени кеңістігіндегі феномендік рөлін білуі; * Әл-Фараби еңбегінің құндылығы мен маңызын тану; * М. Қашқари туралы әлемдік ғылыми зерттеулерді меңгеру; * Ж. Баласағуни еңбегінің когнитивтік мәнін зерделеуі; * М. Қашқари еңбегіндегі түркі тілдерінің салыстырмалы‑тарихи зерделенуін саралауы; * А. Иасауй еңбегіндегі түркілік дүниетаным феноменін меңгеруі; * Түркі ғұламаларының еңбегіндегі түркілік дүниетанымды меңгеруі; |

|  |  |
| --- | --- |
| Пререквизиты и постреквизиты | Қазақ тілінің тарихи грамматикасы, Түркі тілдерінің тарихи грамматикасы  Түркі тілдері мен мәдениетінің даму тарихы. |
| Литература и ресурсы | **Литература**:   1. Қашқари М. Дивани луғат-ит түрк, -Ташкент, Наука, 1967. 2. Қашқари М. Түбі бір түркі тілі.Құр. Ә.Ибатов – Алматы, Ғылым, 1993. 3. Мұсабаев Ғ. Қазақ тілі мен грамматикасы тарихынан. – Алматы, Ғылым, 1986. 4. Наджип Ә.Н. Исследования по истории тюркских языков ХІ-ХІҮ в. М., Наука, 1989. 5. Томанов М. Тіл тарихы туралы зерттеулер. – Алматы, Ғылым, 2002. 6. Аманжолов С. Вопросы диалектологии и истории казахского языка. Алматы, 1958, 1998. 7. Баскаков Н.А. Историко-типологическая фонология тюркских языков. Наука, М. 1988. 8. Бернштам А.Н. О древнейших следах джекания в тюркских языках Средней Азии. // Памяти Н.Я.Марра. М., Л. 1939. 9. Дмитриев Н.К. Строй тюркских языков. М. Наука, 1962. 10. Жұбанов Қ. Қазақ тілі жөніндегі зерттеулер. Алматы, Ғылым 2000. 11. Кононов А.Н. Грамматика языка тюркских рунических памятников. (ҮІІ-ІХв). Л., Наука, 1980. 12. Қайдаров Ә. Структура односложных корней и основ в казахском языке. Алматы, 1986. 13. Қажыбеков Е.З. Семантика казахского слова. Алматы, 1988 ДД. 14. Манкеева Ж.А. Реконструкция первичных корней глагольных основ казахского языка. Алматы, 1991. 15. Малов С.Е. Памятники древнетюрксой письменности. М.1951. 16. Ибатов Ә. Сөздің морфологиялық құрылымы, Алматы, Ғылым, 17. Сағындықұлы Б. Қазақ тілі лексикасы дамуының этимологиялық негіздері. Алматы, Санат, 1994. 18. Салқынбай А.Б. Тарихи сөзжасам. Семантикалық аспект. Алматы, Қазақ университеті,1999. 19. Щербак А.М. Очерки по сравнительной морфологии тюркских языков. Л. Имя. 1977. 20. Щербак А.М. Очерки по сравнительной морфологии тюркских языков. Л. Глагол. 1981. |

|  |  |
| --- | --- |
| Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей | **Правила академического поведения:**   1. К каждому аудиторному занятию (семинарские) вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема. 2. СРС сданное на неделю позже будет принято, но оценка снижена на 50% 3. **Академические ценности:** 4. Семинарские занятия, СРС должна носит самостоятельный, творческий характер 5. Недопустимы плагиата, подлога, использования шпаргалок, списывания на всех этапах контроля знаний 6. Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по Э- адресу |
| Политика оценивания и аттестации | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).  **Суммативное оценивание:** оценивание присутствия и активности работы в аудитории; оценивание выполненного задания. |

**Календарь (график) реализации содержания учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя / дата | Название темы | Кол-во часов | Максимальный балл |
| 1 | **«Түркілік мәдени феномен»** пәні, нысаны. Зерттелуі. Ерекшелігі. |  |  |
| 1 | **«Түркілік мәдени феномен»** пәнінің зерттеу нысанына сәйкесғылыми ойларды саралау.Ғылыми еңбектермен танысу. |  |  |
| 2 | Түркі ғұламалары еңбектеріндегі басты идея, тақырып ауқымдылығы: ғылым, дін, өнер. |  |  |
| 3 | Түркі ғұламалары еңбектеріндегі түркілік дүниетаным көрінісі |  |  |
| 3 | Түркі ғұламаларының феномендік ерекшелігі: шығармаларына ғылыми когнитивтік талдау жасау |  |  |
| 4 | Йоллығ Тегін – – түркі мәдениетінің бастауын қалыптастырған тұлға. |  |  |
| 4 | Йоллығ Тегін шығармашылығына ғылыми –танымдық талдау. |  |  |
| 4 | **СРСП** Защита СРС1.  “Күлтегін” ескерткішінен алынған нақты тілдік деректер негізінде ғылыми когнитивтік талдау. |  |  |
| 5 | Әл-Фараби еңбегінің әлемдік құндылығы: Логикалық іліміне ғылыми талдау. |  |  |
| 5 | Әл-Фараби трактатына тілдік-когнитивтік талдау. |  |  |
| 5 | **СРСП Коллоквиум** Орхон бойынан табылған мұралардың әдеби тілдік маңызы. Йоллығ Тегін шығармашылығының елтанымдық ерекшелігі |  |  |
| 5 | **РК1** |  | 100 |
| 6 | М. Қашқари шығармашылығы: дүниетанымдық парадигма |  |  |
| 6 | М. Қашқари еңбегіндегі атаулардың танымдық мәні. |  |  |
| 7 |  |  |  |
|  | **СРСП СРС2 Консультация.** М. Қашқари еңбегіндегі тағам ататуларына лингвомәдени талдау |  |  |
| 7-8 | М. Қашқари сөздігінің тілтанымдық сипаты. |  |  |
| 8 | М. Қашқари «Сөздігі» бойынша лингомәдени зерттеу жасау. |  |  |
| 9 | Ю. Баласағуни шығармашылығындағы елтанымдық парадигма.  Қарапайымдық концепциясы. |  |  |
| 9 | Ю. Баласагуни шығармашылығындағы танымдық концептерге лингвомәдени талдау |  |  |
| 10 | Ю. Баласагуни шығармашылығындағы ізгілік концепциясы: лингвомәдени талдау |  |  |
| 10 | Ю. Баласагуни шығармашылығындағы жалпытүркілік феномен: лингвомәдени талдау |  |  |
| 10 | **СРСП Коллоквиум** Ю. Баласагуни **«**Құтты білік» - құт қону концепті: бақытты болғыңыз келе ме? Хас хаджип жолы қандай? |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **РК (МТ)** |  | 100 |
| 11 | Ахмет Иассауй шығармашылығы: дін мен діл негіздері |  |  |
| 11 | Мен таныған Иассауй қандай? Сараптамалық зерделеу |  |  |
| 12 | Ахмет Иасауй шығармашылығы: дүниетанымдық негіздер |  |  |
| 12 | Ахмет Иасауй шығармашылығы - түркі дүниесіндегі феномен. Лингвомәдени-танымдық талдау жүргізу |  |  |
|  | **СРСП** |  |  |
| 13 | Ахмед Иугнеки «Ақиқат сыйы» еңбегіндегі – ақиқат феномені |  |  |
| 13 | Ахмед Иугнеки «Ақиқат сыйы» еңбегіндегі дүниетанымдық феноменді лингвомәдени аспектіде зерделеу |  |  |
| 13 | **СРСП прием СРС. А. Иассауй шығармашылығына танымдық, лингвомәдени талдау** |  |  |
| 14 | Абай шығармашылығы: ұлттық дүниетаным негіздері |  |  |
| 14 | Абай шығармашылығының феномендік негіздері: лингвомәдени талдау |  |  |
| 15 | Шаһкәрім поэзиясындағы ұлттық код. |  |  |
| 15 | Шаһкәрім шығармашылығындағы ұлттық таным: лингвомәдени және танымдық талдау жүргізу |  |  |
| 15 | **СРСП Коллоквиум, Абай шығармашылығындағы толық адам концептісі дегенді мен қалай түсіндім.** |  |  |
|  | РК |  | 100 |
|  | **Емтихан** |  | 100 |

Декан Ө. Әбдиманұлы

Әдістеме бюросының төрағасы

Кафедра меңгерушісі А. Тымболова

Лектор А. Салқынбай